



uOttawa

Faculté des sciences sociales
Faculty of Social Sciences

CONFÉRENCE
L'ÉTUDE DES POLITIQUES DE LA CULTURE AU CANADA ET AU QUÉBEC
11-12 AVRIL 2019, Université d'Ottawa

Conférence organisée par le Réseau de recherche en politiques culturelles, du Centre d'étude en gouvernance de l'Université d'Ottawa.

<https://www.culturalpolicynetwork.org/>

Site : Université d'Ottawa, Faculté des sciences sociales (FSS 4007), 120 université

11 avril

TIME	Présentations
8.00	Inscriptions
8.30	Mot de bienvenue Centre d'études en gouvernance Axe de recherche sur les politiques de la culture
8.45	<i>Politiques culturelles, justice sociale et équité</i> Irwin Oostindie (SFU) <ul style="list-style-type: none">• Place-based reconciliation and redress in cultural policy Jeremy Jeresky (Western Ontario) <ul style="list-style-type: none">• Two Discourses, One Policy: An examination of the Engagement Between Canadian Cultural Policy and Indigenous Theory Within the Locus of the Museum Lowell Gasoi (Carleton) <ul style="list-style-type: none">• Canada's cultural policy after #metoo : Reconsiderations of the disciplined artist Christopher J. Gunter. (UOttawa) <ul style="list-style-type: none">• Activism through community curators: the case of the Workers' History Museum
10.00	<i>Perspectives critiques : repenser les concepts de l'analyse des politiques culturelles</i> David Dubinski (U Ottawa) <ul style="list-style-type: none">• Deliberative sovereignty: Defining the « public value » of the « public square » in the age of fake news and struggling professional news services Mariana Castellanos (ENAP) <ul style="list-style-type: none">• Repenser l'analyse des politiques publiques en dehors du cycle politique. Le cas de la nouvelle politique culturelle du Québec Suite...

	<p>Taeyoung Kim (SFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> Understanding the instrumentalization of creativity in provincial cultural policies : A case study of Creative BC <p>Ben Dick (City of Ottawa), Sharon Jeannotte (UOttawa, OCRG), Kelly Hill (Hill Strategies)</p> <ul style="list-style-type: none"> Culture Position Study
11.15	<p><i>Les politiques culturelles et les enjeux de la diplomatie culturelle: La contribution du North American Cultural Diplomacy Initiative</i></p> <p>Lynda Jessup (Queens U)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultural Relations as Cultural Diplomacy <p>Sascha Priewe (Royal Ontario Museum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Culture in City Diplomacy <p>Sarah E. K. Smith (Carleton U) & Jeffrey Brison (Queens U)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultural Policy and Museum Internationalism in Canada <p>Ben Schnitzer (Queens U)</p> <ul style="list-style-type: none"> Whither the Third Pillar? Canadian Cultural Diplomacy at the Turn of the Millenium
12.45	LUNCH
13.15	<p><i>Politiques culturelles et migrations</i></p> <p>Geneva Nam (SFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyzing Canadian Ethnic Media: Understanding the Canada Third Language Media Public <p>Abakar Malloum (UOttawa)</p> <ul style="list-style-type: none"> La communauté portugaise de Gatineau : Patrimoine et mémoires d'une migration <p>Ivana Otasevic (U Laval)</p> <ul style="list-style-type: none"> La préservation de l'identité culturelle des migrants par le biais des programmes d'éducation : quel apport de la Convention sur la diversité des expressions culturelles?
14.15	<p><i>Perspectives sectorielles I</i></p> <p>Christian Poirier (INRS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Politiques cinématographiques et multiécranité : Émergence, continuité et mutation des récits <p>Richard Sutherland (Mount Royal University)</p> <ul style="list-style-type: none"> Rethinking the Music Industry Through Policy : Program Redesign at FACTOR <p>Robin Nelson (Uottawa)</p> <ul style="list-style-type: none"> The Ontario Historical Society and Provincial Museum Policy
15.15	<i>Pause</i>

15.30	<p><i>Perspectives sectorielles II</i></p> <p>Eric L. Nelson (UOttawa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politiques culturelles et édition savante <p>Emma Huebner (UOttawa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Youth Programs and National Identity in Canadian Art Galleries <p>Zach Voth (CarletonU)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural or Economic? Discourse, Evidence, and the <i>Copyright Modernization Act</i>
16.10	<p><i>Les politiques culturelles comparée</i></p> <p>Devin Beauregard (UOttawa/Tschwane, Pretoria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural policy in Stateless nations <p>Fernande Abanda Ngonu (UQO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonialiser le territoire sans territorialiser le patrimoine : la controverse de la fabrique du patrimoine de l'humanité dans les territoires forestiers du bassin du Congo. <p>Kevin V. Mulcahy (Louisiana State University)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Public Culture and Comparative Cultural Policy <p>Jonathan Paquette (Uottawa), Di Wang (UOttawa), Won Min Seo (UOttawa), Xiangyu Sun (UOttawa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The transformation of an administrative function: The evolution of the agent-general in Canada and Australia
17.15	<p><i>Langue et diversité culturelle et diversité des expressions.</i></p> <p>Diane Saint-Pierre (INRS)</p> <p>Alexandre C. Gagnon (U Texas Rio Grande Valley)</p> <p>Sharon Jeannotte (UOttawa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (UNESCO 2005) et ses incidences sur les politiques culturelles et linguistiques : Regard sur douze cas nationaux
18.15	<p>Fin de la première journée</p>

12 avril, Salle DMS 4101, 55 Laurier – ÉDIFICE DESMARAIS

TIME	Présentations
10.00	Discussion Kristian Clarke, Mass Culture
10.15	<i>Diversité culturelle</i> Diane Saint-Pierre (INRS) Véronique Guèvremont (ULaval) Colette Brin (ULaval) <ul style="list-style-type: none"> Le rôle de l'État et des médias dans la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère du numérique : un état des connaissances et des avancées
11.15	<i>Les politiques culturelles à l'ère du numérique</i> Sara Bannerman (McMaster) <ul style="list-style-type: none"> Algorithms and Canadian Cultural Policy: The Algorithmic Governance of Netflix Caroline Klimek (York), Patrick Dolan (York) <ul style="list-style-type: none"> A Look at DM@X-tra: Creating a Conversation Between Industry and Academia Mariane Bourcheix-Laporte (SFU) <ul style="list-style-type: none"> Implications of Creative Canada for the Artistic Community: A Critical Look at the Canada Council for the Arts' Digital Strategy Fund Josianne Poirier (UMontréal) <ul style="list-style-type: none"> Le rayonnement de la créativité numérique montréalaise
12.30	<i>Participation culturelle et culture numérique</i> Nathalie Casemajor (INRS) Guy Bellavance (INRS) Guillaume Sirois (Université de Montréal) <ul style="list-style-type: none"> Quelles politiques culturelles pour accompagner la participation numérique? Clémence Varin (ULaval) <ul style="list-style-type: none"> <i>L'apport des enceintes internationales autres que l'UNESCO à l'atteinte des objectifs de la Convention sur la diversité des expressions culturelles dans l'environnement numérique.</i>
13.15	Lunch
13.45	<i>Financement des arts et gouvernance culturelle</i> Monica Gattinger (UOttawa) <ul style="list-style-type: none"> The Roots of Culture, the Power of Art: The First Sixty Years of the Canada Council for the Arts Victoria Steele (QueensU) <ul style="list-style-type: none"> Assisting New Arts Leaders in Navigating Contemporary Canadian Cultural Policy Roy Suddaby (UVic\Liverpool) Fernanda Y. Tsujiguchi (UVic) Diego Coraiola (U Alberta) Peter Sherer (U Calgary)

	<p>Mary Rozsa de Coquet (Rozsa Foundation)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Three Models of Financing Performing Arts in Canada: Linking Policy to Practice
14.45	<i>Pause</i>
14.50	<p>John Graham</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canadian Studies: A Policy Discussion
15.15	<p><i>Acteurs et politiques culturelles locales</i></p> <p>Mary Elizabeth Luka (U of Toronto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The new main street?: arts-based creative hubs and networks in Canada <p>Julien Doris (UOttawa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Research note on local cultural governance <p>Robin Nelson & Christopher Gunter (UOttawa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canadian heritage commemoration: the role of private and public actors
16.30	Fin de la conférence