

ÉCOLE D'ÉTÉ

Protéger et valoriser les patrimoines, la diversité culturelle et la créativité: une approche basée sur les droits de la personne

Semaine du 15 au 19 mai 2023

Salle DKN-3155, Pavillon Charles-De Koninck de l'Université Laval (Québec, Canada)

Ce cours de 2^e cycle est offert par la Faculté de droit de l'Université Laval, avec l'appui de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, en partenariat avec la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie, l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg, le Centre de recherches Culture - Arts - Sociétés (CELAT) et l'Institut du patrimoine culturel (IPAC).

Ce cours peut s'inscrire dans le cadre de la formation continue et être reconnue par le Barreau du Québec.



Faculté de droit



UNIVERSITÉ LAVAL

15

Lundi

15 mai 2023

Les concepts fondamentaux et les liens entre le droit international de la culture et le droit international des droits de la personne

8 h 30 – 11 h 30

Ouverture de l'école d'été et séance introductive

Mots de bienvenue

Laurier Turgeon, professeur, directeur de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC), Université Laval

Sarah Progin-Theuerkauf, co-titulaire de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie, Université de Fribourg, Suisse

Introduction générale

Véronique Guèvremont, professeure, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Faculté de droit, Université Laval, *Présentation du programme (plan de cours) de l'école d'été. Bref survol de l'état du droit international de la culture*

Patrice Meyer-Bisch, président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, coordonnateur de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg, *Le système des droits humains: indivisibilité des droits humains, place des droits culturels et dimension culturelle des autres droits humains*

11 h 30 – 12 h 30

Pause dîner

15

Lundi

15 mai 2023

12 h 30 – 15 h

La définition et la mise en œuvre des droits culturels aux niveaux international et national

Johanne Bouchard, spécialiste des droits humains, procédures spéciales, Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme, membre de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, *Les droits culturels dans les instruments internationaux: mise en perspective depuis le mandat de procédure spéciale*

Christine Vézina, professeure agrégée, Faculté de droit, Université Laval, *Culture juridique des droits de la personne et justiciabilité des droits économiques et sociaux au Québec et au Canada: l'engrenage invisible*

15 h – 15 h 30

Pause-café

15 h 30 – 17 h

Exercice pratique

Préparer une communication pour le mandat de la Rapporteuse spéciale dans le domaine des droits culturels

Atelier de rédaction animé par:

Laurence Cuny, membre de la banque d'experts de l'UNESCO sur la Convention de 2005, membre associée de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, candidate au doctorat en droit international, Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Université Laval, Québec et Paris I Sorbonne;

Johanne Bouchard, spécialiste des droits humains, procédures spéciales, Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme, membre de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels

16

Mardi

16 mai 2023

La protection et la valorisation du patrimoine culturel en période de paix

8 h 30 – 11 h 30

Patrimoine culturel matériel et immatériel: les grandes conventions de l'UNESCO

Christophe Rivet, Associé principal, EVOQ Stratégies,
*Le patrimoine à l'ère des droits: réflexions sur l'identité,
le développement durable et la diversité*

Cécile Duvelle, secrétaire de la Convention de l'UNESCO
pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel 2008-2015,
*La Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine
culturel immatériel et ses enjeux au regard des droits culturels*

11 h 30 – 12 h 30

Pause dîner

12 h 30 – 15 h

Histoire et processus de mémorialisation: une question de droits culturels

Patrice Meyer-Bisch, président de l'Observatoire de la diversité
et des droits culturels, coordonnateur de la Chaire UNESCO pour
les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg,
*Les droits culturels garantissent les liens entre les personnes,
les communautés et les biens (Convention de Faro)*

Jennifer J. Carter, professeure agrégée, Département d'histoire
de l'art, Études supérieures en muséologie, Université du Québec
à Montréal, *Musées et muséographies d'histoires traumatisantes:
les tensions critiques entre la mémoire et la justice*

15 h – 15 h 30

Pause-café

15 h 30 – 17 h

Exercice pratique

Caecilia Alexandre, doctorante à la Faculté de droit de
l'Université Laval, *Les Conventions patrimoniales de l'UNESCO
à l'épreuve du respect des droits culturels des peuples autochtones.
Le cas de la conservation du Parc National Wood Buffalo
(Alberta – Territoires du Nord-Ouest)*

La protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et de la créativité

8 h 30 – 11 h 30

Le droit de la diversité des expressions culturelles

Véronique Guèvremont, professeure, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Faculté de droit, Université Laval, *Conjuguer les droits culturels avec la Convention sur la diversité des expressions culturelles, au passé, au présent et au futur*

11 h 30 – 12 h 30

Pause dîner

12 h 30 – 15 h

Diversité, créativité et droits culturels

Iris Richer, doctorante à la Faculté de droit de l'Université Laval, *La protection du droit de participer à la vie culturelle dans l'environnement numérique*

Beatriz Barreiro Carril, professeure agrégée, Universidad Rey Juan Carlos, *Le droit à l'éducation en tant que droit culturel: enjeux pour la diversité des identités culturelles*

Laurence Cuny, candidate au doctorat en droit international, Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Université Laval, Québec et Paris I Sorbonne, *La protection de la liberté artistique en droit international*

Commentaire de Patrice Meyer-Bisch

15 h – 15 h 30

Pause-café

15 h 30 – 17 h

Exercice pratique

La protection de la liberté artistique : mise en situation

Exercice animé par Laurence Cuny

18

Jeudi

18 mai 2023

La protection du patrimoine culturel en temps de crise

8 h 30 – 11 h 30

Le rôle du droit de la culture et du droit humanitaire dans la protection des biens culturels en contexte de crise ou de tension interne ou internationale

Vittorio Mainetti, professeur adjoint en droit international et en droit des organisations internationales, École des sciences politiques, économiques et sociales, Università degli Studi di Milano, *La protection des biens culturels en cas de conflit armé*

Yves Bergeron, professeur, titulaire de la Chaire de recherche stratégique sur la gouvernance des musées et le droit de la culture à l'Université du Québec à Montréal, **François Le Moine**, avocat spécialisé en droit de l'art et du patrimoine, chargé de cours, Faculté de droit, Université de Montréal, *UNESCO 1970 au Canada : du trafic des biens culturels aux transformations du monde muséal*

Carole Delamour, chercheuse associée UMR 7206 Éco-anthropologie (MNHN – CNRS – Université de Paris), *Négociation des normes et des catégories conceptuelles lors des processus de rapatriement des collections autochtones*

11 h 30 – 12 h 30

Pause dîner

12 h 30 – 13 h

Le rôle du droit de la culture et du droit humanitaire dans la protection des biens culturels en contexte de crise ou de tension interne ou internationale (suite)

Fanny Royen, candidate au doctorat en droit international (service de droit international en lien avec la protection de l'individu), Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie, Université de Liège, *L'identité nationale ukrainienne à l'épreuve des actes d'hostilité contre le patrimoine culturel : que peut le droit international humanitaire ?*

18

Jeudi
18 mai 2023

13 h – 15 h

La protection du patrimoine culturel par le droit international pénal

Nicolas Guillou, magistrat, juge de la mise en état
aux Chambres Spécialisées pour le Kosovo, *Les crimes
contre le patrimoine culturel en droit international pénal*

15 h – 15 h 30

Pause-café

15 h 30 – 17 h

Exercice pratique

*Quel rôle pour la justice pénale internationale dans
la protection du patrimoine culturel en Ukraine ?*

Exercice animé par Nicolas Guillou

19

Vendredi

19 mai 2023

La protection et la promotion des droits culturels des personnes migrantes

8 h 30 – 9 h 30

Conférencière d'honneur

Alexandra Xanthaki, Rapporteuse spéciale dans le domaine des droits culturels, *Droits culturels et migration: l'approche des droits de l'homme* (intervention suivie d'une période d'échange et de questions)

9 h 30 – 11 h 30

Regard sur la pratique et les acteurs locaux

David Carpentier, candidat au doctorat, chargé de cours, École d'études politiques, Université d'Ottawa, *L'engagement des villes québécoises pour l'inclusion des minorités ethnoculturelles et racisées: le cas d'étude montréalais*

Milena Dragicevic Sesic, professeure émérite, Chaire UNESCO en politique et gestion culturelles, Université des arts, Belgrade, *La contribution de la société civile et des collectifs artistiques à l'accueil des migrants dans les sociétés des Balkans occidentaux*

Sarah Progin-Theuerkauf, co-titulaire de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie, Université de Fribourg, Suisse, *Les droits culturels des personnes migrantes en Europe et en Suisse*

11 h 30 – 12 h 30

Pause dîner

12 h 30 – 15 h

Protéger et promouvoir les expressions culturelles des personnes migrantes: les résultats du programme de recherche de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles

Véronique Guèvremont, professeure, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Faculté de droit, Université Laval, *La Convention de l'UNESCO de 2005, les politiques culturelles et les personnes migrantes*

Laurence Cuny, candidate au doctorat en droit international, Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Université Laval, Québec et Paris I Sorbonne. *La Convention de l'UNESCO de 2005, la liberté artistique et l'inclusion des personnes migrantes dans les sociétés démocratiques*

Ivana Otasevic, directrice adjointe et coordonnatrice de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, *Le rôle des villes et des pouvoirs locaux dans la protection et la promotion de la diversité et des droits culturels des personnes migrantes*

15 h – 15 h 30

Pause-café

15 h 30 – 17 h

Atelier de réflexion

Les recommandations formulées lors des trois journées d'étude sur les droits culturels des personnes migrantes: état des lieux et perspectives d'action

Atelier animé par Véronique Guèvremont, Laurence Cuny et Ivana Otasevic