

9^e Biennale nationale de sculpture contemporaine

INSIDEOUT / SCULPTER LE SOCIAL **conférences**

Sous la thématique *Croire*, la 9^e Biennale nationale de sculpture contemporaine (BNSC) a amené plusieurs réflexions sur la diversité culturelle et sur les actions à prendre pour contrer le racisme dans notre région. Compte tenu des valeurs promues par le projet *Inside Out*, de l'artiste français JR, et de la mission de la BNSC, nous avons établi une programmation d'activités qui portera la voix des 250 personnes participantes au projet de murale *InsideOut/ Sculpter le social*.

InsideOut/ Sculpter le social se veut aussi un espace de partage, de réflexion, de respect et de bienveillance qui rassemble les gens et divers organismes communautaires de Trois-Rivières.

En ces temps de pandémie, où le contexte social et l'esprit de communauté sont remis en question, il devient primordial de promouvoir des valeurs des valeurs de partage et de vivre-ensemble. Et comme JR le dit si bien « tourner le monde à l'envers » une action d'art global à la fois!

Conférences et discussions: Vendredi 23 octobre, 14h00 et 15h15

Adis Simidzija, Doctorant en littérature à l'Université du Québec à Trois-Rivières et directeur général chez *Des livres et des réfugié-e-s*



Caecilia Alexandre, Doctorante aux Facultés de droit de l'Université Laval et l'Université de Montréal, chercheuse à la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles.



Inscription par courriel pour participer au zoom

et pour toutes questions, veuillez contacter Audrey Labrie :

a.labrie@galeriedartduparc.qc.ca

819-691-0829

Merci à nos précieux partenaires gouvernementaux, municipaux, publics et privés!

