

## *Séminaire*

### **50 ans de Convention sur le patrimoine mondial culturel et naturel : Quel avenir et quels enjeux pour les sites québécois et canadiens ?**

6 décembre 2022

#### **Biographies des participants**

##### **Boisjoly, Dominic**

**Biologiste, chargé de projet au MELCCFP et membre du comité de pilotage pour l'inscription d'Anticosti au patrimoine mondial.**



Dominic Boisjoly est responsable de la planification du réseau des réserves de biodiversité de la Côte-Nord, de la Gaspésie et du Bas-Saint-Laurent à la Direction des aires protégées au ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs (MELCCFP). Biologiste de formation, il détient une maîtrise en gestion de la faune et ses habitats et s'est spécialisé en biologie de la conservation.

##### **Bonenfant, Marie-Ève**

**Historienne de l'architecture, conseillère en patrimoine culturel, Direction des politiques et de l'évaluation patrimoniale, Ministère de la Culture et des Communications**



Détentrice d'une maîtrise en histoire de l'art, Marie-Ève Bonenfant œuvre depuis 20 ans à la connaissance, à la protection et à la mise en valeur du patrimoine. Elle cumule des expériences dans un organisme culturel, une firme de consultants en patrimoine et, depuis 2007, au ministère de la Culture et des Communications. Elle se spécialise dans l'évaluation de biens patrimoniaux. À ce titre, elle a contribué à la mise en place d'un cadre méthodologique prévu dans le cadre de la Loi sur le patrimoine culturel. Elle est par ailleurs la représentante ministérielle pour le dossier

d'Anticosti au sein des divers comités mis en place pour l'inscription du site sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

## **Bonsaint, Michel**

### **Représentant du gouvernement du Québec, Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO**



Michel Bonsaint est le représentant du gouvernement du Québec au sein de la Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO depuis le 17 septembre 2019. M. Bonsaint a occupé diverses fonctions à l'Assemblée nationale du Québec depuis novembre 1989 et en a été le secrétaire général de septembre 2010 à septembre 2019. Tout au long de sa carrière, M. Bonsaint s'est impliqué activement dans la consolidation des institutions démocratiques en participant à plusieurs actions de coopération internationale dans l'espace francophone, principalement sur le continent africain, mais aussi en Asie et en Haïti. Dans ce cadre, il a notamment été appelé à travailler en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF), l'Université Senghor à Alexandrie (Égypte) et la Chaire sur la démocratie et les institutions parlementaires de l'Université Laval à Québec (Canada). Dans le même objectif de consolidation des institutions démocratiques, M. Bonsaint a coordonné la rédaction de *La procédure parlementaire du Québec*, premier ouvrage de référence portant sur cette question au Québec. Il a également contribué à la création de la Chaire sur la démocratie et les institutions parlementaires de l'Université Laval et a enseigné le fonctionnement des institutions démocratiques à la faculté de droit de cette université de 2005 à 2010. À titre de conférencier, il a participé à plusieurs activités portant sur la gestion des parlements et leur rôle fondamental dans la bonne gouvernance des États. Michel Bonsaint est titulaire d'un baccalauréat en droit et d'une maîtrise en droit public. Il a été membre du Barreau du Québec de 1989 à 2020.

**De Sancristóbal, Berta**

**Cheffe, Unité Europe et Amérique du Nord, Patrimoine mondial, Secteur de la culture, UNESCO**



Berta de Sancristóbal est diplômée de l'École Normale Supérieure (l'un des principaux centres de recherche en France) où elle s'est spécialisée en philosophie politique contemporaine. Elle travaille à l'UNESCO depuis 2006, en particulier dans le Secteur de la culture. Elle a été l'une des rédactrices du Rapport mondial de l'UNESCO Investir dans la diversité culturelle et le dialogue interculturel (2009) et a travaillé au Secrétariat de la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

pendant huit ans. Elle a participé à la conception d'une stratégie de renforcement des capacités pour aider les États membres à mettre en œuvre efficacement la Convention de 2003 et a participé activement à son déploiement en Afrique de l'Ouest et centrale et en Amérique latine et dans les Caraïbes. Elle a coordonné la mise en œuvre du Fonds du patrimoine culturel immatériel et du mécanisme d'assistance internationale de la Convention et a coordonné le travail d'élaboration d'un cadre de résultats pour la Convention de 2003. Elle a rejoint le Secrétariat de la Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles en juillet 2017 en tant que coordinatrice du Programme UNESCO-Aschberg pour les artistes et les professionnels de la culture, un programme de recherche, d'assistance technique et de renforcement des capacités axé principalement sur la liberté artistique, y compris la protection des droits sociaux et économiques des artistes, et le traitement préférentiel (un engagement des pays développés envers les artistes, les professionnels de la culture et les biens et services culturels des pays en développement). Elle a ensuite dirigé l'Unité des réunions statutaires et de la recherche au sein du Secrétariat de la Convention de 2005 entre septembre 2020 et janvier 2022 et a coordonné un certain nombre de publications, notamment la troisième édition du rapport mondial de l'UNESCO Re|penser les politiques en faveur de la créativité – La culture comme bien public mondial (2022). Elle a rejoint le Secrétariat de la Convention de 1972 concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel en février 2022 en tant que Cheffe d'Unité de l'Europe et de l'Amérique du Nord. Elle exerce également de point focal sur les questions autochtones au sein du Secteur de la culture de l'UNESCO.

**Desrochers, André**

**Professeur auxiliaire, Département des sciences de la Terre et de l'environnement, Université d'Ottawa, directeur scientifique du comité de pilotage pour la proposition d'inscription d'Anticosti sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO**



André Desrochers, chercheur affilié avec l'Université d'Ottawa depuis 1986, travaille à comprendre l'histoire de la planète Terre et de l'évolution de la vie de la Terre, notamment à l'île d'Anticosti. Anticosti, un site stratigraphique et fossilifère exceptionnel, est reconnue dans le monde entier pour son enregistrement de la première extinction massive de la vie sur la Terre à la fin de l'Ordovicien. Depuis mai 2018, il pilote la démarche scientifique menant à l'inscription d'Anticosti sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Dormaels, Mathieu**

**Professeur associé, Département d'études urbaines et touristiques, Université du Québec à Montréal, conseiller professionnel en patrimoine, expert au sein du groupe de travail sur le patrimoine mondial d'ICOMOS Canada**



Spécialiste en culture et patrimoine, Mathieu Dormaels travaille comme consultant, professeur et chercheur depuis 15 ans. Il a également travaillé plusieurs années en communication dans les secteurs des arts de la scène et du patrimoine. Titulaire d'un Ph.D. en muséologie, médiation, patrimoine (UQAM, Canada) et d'un doctorat en communication (UAPV, France), son expérience concerne plus particulièrement le patrimoine mondial, et notamment la gestion du patrimoine, le rôle des institutions et la participation des communautés locales. Son travail porte aussi sur les paysages culturels, ainsi que le tourisme culturel et patrimonial. Il intervient comme expert au sein du groupe de travail sur le patrimoine mondial d'ICOMOS Canada. Il a travaillé comme consultant, notamment avec le ministère de la culture et des communications du Québec, le ministère de la culture et le musée national du Costa Rica ou encore avec l'UNESCO. Depuis 2008, il a donné plusieurs formations, cours et conférences dans différentes universités en Amérique du Nord, en Amérique Latine et en Europe.

**Gibbons, Cindy**

**Cultural Resource Management Advisor, Parks Canada – Western Newfoundland and Labrador Field Unit**



Cindy Gibbons grew up in Red Bay on the south coast of Labrador and holds bachelor degrees in Arts (history) and Education (secondary) from Memorial University of Newfoundland. She has extensive experience in the heritage sector of Newfoundland and Labrador, including at sites such as Point Amour, Cape Race and Battle Harbour and with organizations that include the Museum Association of Newfoundland and Labrador and the Heritage Foundation of Newfoundland and Labrador. Before taking on the challenge of CRM Advisor for Western Newfoundland and Labrador, Ms.

Gibbons was the Visitor Experience Team Leader at Red Bay National Historic Site for almost 20 years. She continues to live in southern Labrador.

**Gauvin, Jean-François**

**Directeur, Centre de recherche Cultures-Arts-Sociétés (CELAT), Titulaire de la Chaire de leadership en enseignement en muséologie et mise en public et Professeur au département de sciences historiques de l'Université Laval.**



Jean-François Gauvin est titulaire de la Chaire de leadership en enseignement en muséologie et mise en public de l'Université Laval et directeur du Centre de recherche Cultures-Arts-Sociétés (CELAT). Il œuvre depuis une vingtaine d'années dans les domaines de la muséologie et de l'histoire des sciences, rapprochant les deux domaines de recherche et de mise en public par l'entremise d'articles scientifiques et d'expositions muséales. Il finalise un ouvrage où les notions d'*organum*, d'*habitus* et de *museum* permettent de mettre en rapport instruments scientifiques, savoir-faire artisanal et pratiques muséales.

**Halley, Paule****Professeure titulaire, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en droit de l'environnement**

Paule Halley est professeure titulaire à la Faculté de droit de l'Université Laval, où elle enseigne le droit de l'environnement, et est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en droit de l'environnement. La professeure Halley est l'auteure de nombreux articles et ouvrages intéressant le droit de l'environnement et le développement durable et elle participe aux activités de plusieurs organisations, dont le Comité consultatif de l'environnement Kativik (Nunavik), l'Institut de la francophonie pour le développement durable et l'Institut Environnement, Développement et Société. Ses travaux et réalisations furent honorés, en 2015, du Prix Michel-Jurdant en sciences de l'environnement de l'Association francophone pour le savoir, du Prix scientifique de la Francophonie attribué, en 2005, par le Conseil scientifique de l'Agence Universitaire de la Francophonie et du prix « Meilleure monographie » de la Fondation du Barreau du Québec, en 2003, pour son ouvrage intitulé Le droit pénal de l'environnement.

**Kell, Patricia****Directrice exécutive, Direction générale des affaires autochtones et du patrimoine culturel, Parcs Canada**

La Dre Patricia Kell est directrice exécutive, Patrimoine culturel de la Direction des affaires autochtones et du patrimoine culturel de Parcs Canada et occupe ce poste depuis 2018. Sa carrière s'est concentrée sur le leadership stratégique des organisations du patrimoine culturel, y compris le leadership des politiques et des programmes de l'histoire, la gestion des ressources culturelles et la conservation du patrimoine. Son travail se concentre actuellement sur l'évolution des programmes patrimoniaux pour faire progresser la réconciliation, la diversité et l'inclusion. Elle dirige l'équipe de Parcs Canada qui veille sur les obligations du Canada en vertu de la

Convention du patrimoine mondial. De 2014 à 2018, Mme Kell a travaillé pour le ministère du Patrimoine canadien où elle a dirigé l'Institut canadien de conservation, le Réseau canadien d'information sur le patrimoine et des programmes liés aux musées. Auparavant, elle a travaillé pendant plus de 15 ans dans une grande variété d'emplois à Parcs Canada. Elle est titulaire d'une maîtrise ès sciences (Université de Montréal), d'une maîtrise en études muséales (University of Toronto) ainsi que d'un doctorat en histoire (Oxford University).

## **Lizotte, Sylvain**

**Historien de l'architecture, conseiller en patrimoine culturel, Direction des politiques et de l'évaluation patrimoniale, Ministère de la Culture et des Communications**



M. Sylvain Lizotte est historien de l'architecture et conseiller en patrimoine culturel au ministère de la Culture et des Communications du Québec depuis 2004. Il se spécialise d'abord dans la documentation et l'évaluation patrimoniale du patrimoine bâti. À ce titre, depuis 2006, il est membre du comité analysant les propositions d'attribution de statut présentées au ministre. Les mandats et projets de M. Lizotte lui ont permis de travailler sur différents aspects de la connaissance, de la protection, de la mise en valeur et de la transmission du patrimoine. Il a notamment participé à l'élaboration de politiques et d'outils de gestion du patrimoine, en plus de développer une expertise dans le droit du patrimoine culturel. M. Lizotte a fait plusieurs communications portant sur la protection du patrimoine culturel sur diverses tribunes.

## **Tremblay, Johanne**

**Gestionnaire intérimaire des ressources culturelles à l'Unité de gestion de Québec de Parcs Canada**



Johanne Tremblay œuvre au sein de Parcs Canada à titre de gestionnaire des ressources culturelles à l'Unité de gestion de Québec, qui assure la gestion du patrimoine culturel dans les nombreux lieux historiques nationaux sur son territoire, après y avoir occupé le rôle de conseillère. La conservation des fortifications, fondamentales à l'inscription de l'Arrondissement historique du Vieux-Québec sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, occupe une grande partie de son mandat. Diplômée en histoire de l'art et en gestion des organismes culturelles, Johanne détient un doctorat en muséologie, médiation et patrimoine de l'UQAM et de l'Université d'Avignon, en France. C'est là que, de 2007 à 2012, elle a enseigné aux 1er et 2e cycles différents aspects relatifs aux stratégies du développement culturel en plus d'y conduire ses recherches sur les politiques culturelles et leurs impacts sur les publics, les biens et les pratiques. De retour au Québec depuis 2013, elle a mis cette expérience à profit à titre de consultante en patrimoine culturel auprès de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec, de la Ville de Québec et du ministère des Transports du Québec. Tout au long de ce parcours, elle a vécu et travaillé dans plusieurs villes du Canada et en Europe et s'est impliquée dans plusieurs projets culturels et urbains. Elle a entre autres siégé à titre de secrétaire du conseil d'administration d'Action patrimoine et occupe actuellement ce même poste au sein de la Fondation Félix Leclerc.

**Vézina-Doré, Émilie**

**Conseillère à la mise en valeur du patrimoine, Division du patrimoine, Ville de Québec**



Émilie Vézina-Doré est conseillère à la mise en valeur du patrimoine de la Ville de Québec depuis 2018. Elle est titulaire d'une maîtrise en aménagement et conservation de l'environnement bâti et d'un baccalauréat en arts visuels et en histoire de l'art.