



Photo: Renacho Melgar

3^E JOURNÉE D'ÉTUDE

ACCÉDER À SOI ACCÉDER À L'AUTRE

Le rôle des villes et des pouvoirs locaux dans la protection et la promotion de la diversité et des droits culturels des personnes migrantes

En présence de la Rapporteuse spéciale des Nations Unies dans le domaine des droits culturels, Madame Alexandra Xanthaki

5 et 6 mai 2022 de 9 h à 12 h

Format hybride (en ligne et au Musée de la civilisation à Québec, Auditorium Roland-Arpin)

[Inscription obligatoire](#)

Événement organisé par la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie, l'Observatoire de la diversité et des droits culturels et le CELAT, Centre de recherche Cultures-Arts-Sociétés.



Faculté de droit



UNIVERSITÉ
LAVAL

Troisième journée d'étude *Accéder à soi. Accéder à l'autre.*

Le rôle des villes et des pouvoirs locaux dans la protection et la promotion de la diversité et des droits culturels des personnes migrantes

Québec, 5-6 mai 2022 (Format hybride Musée de la Civilisation / Zoom)

PROGRAMME

Animatrice : *Françoise Guénette*

Jour 1 – Jeudi 5 mai 2022, 9h à 12h00 (GMT-4)

9h Mots de bienvenue

- Marie-Ève Arbour, vice-doyenne à la recherche et aux affaires externes, Faculté de droit, Université Laval
- Véronique Guèvremont, professeure titulaire, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Faculté de droit, Université Laval
- Jean-François Gauvin, directeur du CELAT
- Sarah Progin-Theuerkauf, co-titulaire de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie, Université de Fribourg

9h10 Conférences d'ouverture

- Alexandra Xanthaki, rapporteuse spéciale des Nations Unies dans le domaine des droits culturels, *Les droits culturels et leurs applications aux personnes migrantes*
- Jordi Pascual, fondateur et coordinateur de la Commission de culture de l'Organisation mondiale des Villes et Gouvernements Locaux Unis (CGLU), *L'évolution de l'engagement et du rôle des villes dans la protection de la diversité et des droits culturels*
- Angela Melo, directrice des politiques et des programmes, Secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO, *La contribution de l'UNESCO à la reconnaissance du rôle des villes dans l'atteinte des objectifs de protection et de promotion de la diversité et des droits culturels au bénéfice des personnes migrantes*

Période d'échange et de questions

10h30 Pause

10h45 Table de discussion 1 – Les approches développées par les villes pour promouvoir la diversité et les droits culturels des personnes migrantes

- Catherine Vallières-Roland, conseillère municipale et mairesse suppléante, responsable des relations internationales et affaires autochtones, des Grands événements, de la culture, de la famille et du vivre-ensemble, Ville de Québec
- Esteve Caramés Boada, directeur de l'Institut de Cultura, Ville de Barcelone
- Michel Vallée, président-directeur général, Culture pour tous, Montréal
- Anouk Flamant, maitresse de conférences en science politique, INSHEA, France

Période d'échange et de questions

Jour 2 – Vendredi 6 mai 2022, 9h à 12h00 (GMT-4)

9h Lancement de l'ouvrage « La Convention de l'UNESCO de 2005, la liberté artistique et l'inclusion des personnes migrantes dans les sociétés démocratiques »

- Ivana Otasevic, directrice adjointe de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles
- Laurence Cuny, doctorante et auxiliaire de recherche à la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles

9h10 Conférence d'ouverture de la deuxième journée

- Patrice Meyer-Bisch – président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels et coordonnateur de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg, *Une cité est un patrimoine, un capital et une capitale culturels*

9h30 Table de discussion 2 – L'appui des villes à l'accès et à la valorisation des patrimoines culturels des personnes migrantes

- Sophie Giroux, chef de service de la médiation culturelle et éducative, Direction de la programmation, Musée de la Civilisation
- Eugenia Reznik, artiste et chercheuse en études et pratiques des arts à l'UQAM, membre du CELAT et du Réseau Hexagram de recherche création en art, culture et technologies
- Gisèle Nadeau, coordonnatrice des collections et du développement des publics pour les secteurs de Sainte-Foy – Sillery – Cap-Rouge et Saint-Sacrement à la Bibliothèque de Québec
- Johanne Bouchard, spécialiste en droits humains au Bureau du Haut Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme

Période d'échange et de questions

10h25 Présentation du projet Multaka - Visite guidée des collections du Musée d'art islamique par des guides réfugiés (Berlin, Oxford, Florence, Berne)

10h30 Pause

10h45 Table de discussion 3 – L'engagement des villes pour la protection des artistes réfugiés et l'impact sur le rayonnement des expressions culturelles de tous les habitants, notamment des personnes migrantes

- Philippe Ollé-Laprune, représentant du Réseau international des villes refuge ICORN en Amérique Latine et coordinateur des projets culturels à l'Université de Mexico – UAM Cuajimalpa
- Sarah Wasserstrom, chargée de la programmation et de l'action culturelle au Centre Culturel de Rencontre, Château de Goutelas, France
- Laurence Cuny, doctorante et auxiliaire de recherche à la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles
- Marthe Coulibaly, coordinatrice nationale de la Coalition ivoirienne des droits humains, Abidjan
- Félix Villeneuve, président du comité de défense des écrivains persécutés, Centre québécois du PEN-International

Période d'échange et de questions

11h55 Mot de la fin