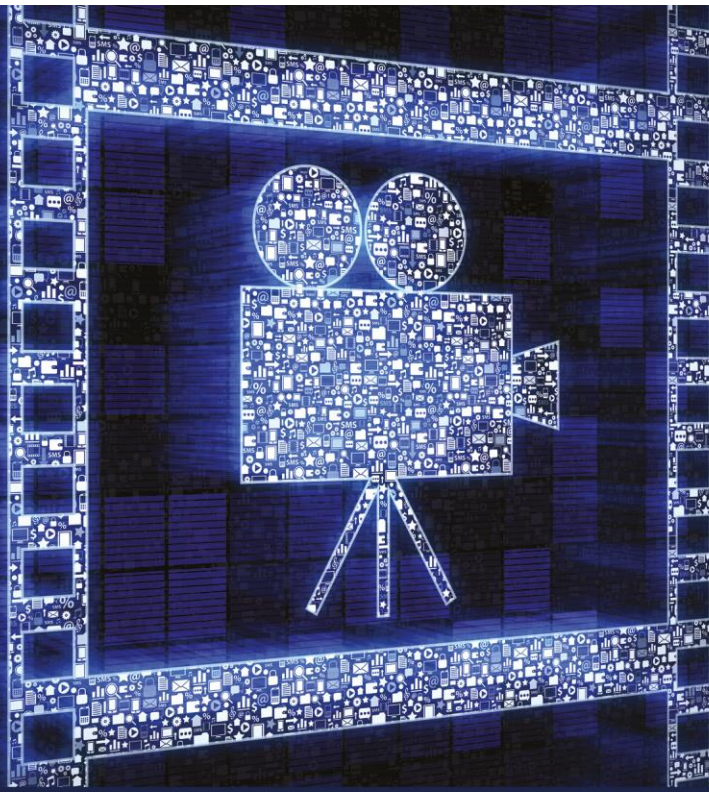




©Stockphoto

Prendre en compte la nature spécifique de la culture dans la négociation et la mise en oeuvre d'engagements en matière de commerce électronique : **Pourquoi? Comment?**

SÉMINAIRE PUBLIC

Suivi d'un cocktail de lancement du Guide de négociation des clauses culturelles dans les accords de commerce et de la Base de données des clauses culturelles dans les accords commerciaux bilatéraux et régionaux.

Vendredi 31 janvier – 10 h à 18 h

Pavillon La Laurentienne – Salle Jean Paul Tardif | **Gratuit** (inscription obligatoire)



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO sur la diversité
des expressions culturelles
Université Laval
Québec, Canada

Avec la participation financière de :



UNIVERSITÉ
LAVAL

**Prendre en compte la nature spécifique de la culture dans la négociation et la mise en œuvre d'engagements en matière de commerce électronique :
Pourquoi ? Comment ?**

SÉMINAIRE PUBLIC

Salle Jean-Paul Tardif, pavillon La Laurentienne, Université Laval, 31 janvier 2020, 10h à 18h

Ce séminaire public d'une journée vise à rassembler des chercheurs, des décideurs et des représentants de la société civile afin de dresser le portrait de la libéralisation du commerce électronique et de réfléchir à ses implications pour le secteur de la culture. Il a plus spécifiquement pour objectif de stimuler une réflexion sur l'opportunité et, le cas échéant, les divers moyens qui sont à la disposition des États pour reconnaître la nature spécifique des produits culturels numériques dans un contexte de négociation et de mise en œuvre d'engagements en matière de commerce électronique.

Les échanges s'articuleront autour de trois questions abordées au cours de trois panels. Pour chacun des panels, deux intervenants proposeront d'abord un portrait général de la situation. Dans un deuxième temps, un Groupe de discussion (15 à 18 chercheurs, représentants gouvernementaux, membres de la société civile) sera invité à réagir aux présentations. Les membres du Groupe pourront commenter et enrichir les réflexions de commentaires additionnels. Chaque panel se terminera par une discussion avec le public et une période de questions.

Le séminaire sera suivi d'un cocktail de lancement du *Guide de négociation des clauses culturelles dans les accords de commerce* et de la *Base de données des clauses culturelles dans les accords commerciaux bilatéraux et régionaux* mise en ligne sur le site de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles.

Panélistes et membres du Groupe de discussion :

Amy Awad (Patrimoine canadien)
Ivan Bernier (Université Laval)
Mira Burri (Université de Berne)
Céline Castets-Renard (Université d'Ottawa)
Charles-Emmanuel Côté (Université Laval)
Gilbert Gagné (Université Bishop's)
Nathalie Guay (Coalition pour la DEC)
Véronique Guèvremont (Université Laval)
Philippe Hébert (MRI)
Florence Théberge (MEI)
Ivana Otasevic (Université Laval)
Richard Ouellet (Université Laval)
Véronique Rocheleau-Brosseau (Ministère de la Culture et des Communications)
Christine Roy (Affaires Mondiales Canada)
Marie-France Savard (Ministère de la Culture et des Communications)
Destiny Tchekhoulali (UQAM)

Programme de la journée

- 9:30 – 10:00 Café et accueil des participants
- 10:00 – 10:15 Mots de bienvenue et introduction du séminaire
- 10:15 – 11:45 Panel 1 – La libéralisation du commerce électronique : où en sommes-nous ?**
- *Analyse comparée : approche américaine vs européenne vs canadienne en matière de commerce électronique*
 - *Le commerce électronique dans les accords bilatéraux et régionaux conclus par le Canada*
 - *Les négociations en cours à l'OMC*
 - *Les enjeux culturels*
- Panélistes : Richard Ouellet, Christine Roy
- 11:45 – 13:00 Repas (panélistes et membres du groupe de discussion)
- 13:00 – 14:30 Panel 2 – Les engagements applicables au commerce électronique : quelles implications pour le secteur de la culture ?**
- *La portée des engagements et leurs implications pour les industries culturelles et créatives*
 - *Les enjeux relatifs à la propriété intellectuelle*
 - *Les enjeux relatifs à la circulation des données*
- Panélistes : Mira Burri, Céline Castets-Renard
- 14:30 – 14:45 Pause-café
- 14:45 – 16:15 Panel 3 – La protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique : quelle conciliation avec la libéralisation du commerce électronique ?**
- *Les engagements au titre de la Convention de 2005*
 - *Les politiques culturelles applicables à l'environnement numérique (découvrabilité des contenus nationaux, mise à contribution des acteurs du web pour financer la création et la production de contenus culturels)*
 - *Les clauses culturelles incorporées aux accords de commerce en vue de préserver le pouvoir d'intervention des États dans l'environnement numérique*
- Panélistes : Destiny Tchhouali, Gilbert Gagné
- 16:15 – 16:30 Conclusions**
- 16:30 – 18:00 Lancement et Cocktail**