

Troisième journée d'étude *Accéder à soi. Accéder à l'autre.*

Le rôle des villes et des pouvoirs locaux dans la protection et la promotion de la diversité et des droits culturels des personnes migrantes

Québec, 5-6 mai 2022 (Format hybride Musée de la Civilisation / Zoom)

PROGRAMME

Animatrice : *Françoise Guénette*

Jour 1 – Jeudi 5 mai 2022, 9h à 12h00 (GMT-4)

9h Mots de bienvenue

- Marie-Ève Arbour, vice-doyenne à la recherche et aux affaires externes, Faculté de droit, Université Laval
- Véronique Guèvremont, professeure titulaire, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Faculté de droit, Université Laval
- Jean-François Gauvin, directeur du CELAT
- Sarah Progin-Theuerkauf, co-titulaire de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie, Université de Fribourg

9h10 Conférences d'ouverture

- Alexandra Xanthaki, rapporteuse spéciale des Nations Unies dans le domaine des droits culturels, *Les droits culturels et leurs applications aux personnes migrantes*
- Jordi Pascual, fondateur et coordinateur de la Commission de culture de l'organisation mondiale de Villes et Gouvernements Locaux Unis (CGLU), *L'évolution de l'engagement et du rôle des villes dans la protection de la diversité et des droits culturels*
- Angela Melo, directrice des politiques et des programmes, Secteur de Sciences sociales et humaines de l'UNESCO, *La contribution de l'UNESCO à la reconnaissance du rôle des villes dans l'atteinte des objectifs de protection et de promotion de la diversité et des droits culturels au bénéfice des personnes migrantes*

Période d'échange et de questions

10h30 Pause

10h45 Table de discussion 1 – Les approches développées par les villes pour promouvoir la diversité et les droits culturels des personnes migrantes

- Catherine-Vallières Roland, conseillère municipale et mairesse suppléante, responsable des relations internationales et affaires autochtones, des Grands événements, de la culture, de la famille et du vivre-ensemble, Ville de Québec
- Esteve Caramés Boada, directeur de l'Institut de Cultura, Ville de Barcelone
- Michel Vallée, président-directeur général, Culture pour tous, Montréal
- Anouk Flamant, maitresse de conférences en science politique, INSHEA, France

Période d'échange et de questions

Jour 2 – Vendredi 6 mai 2022, 9h à 12h00 (GMT-4)

9h Lancement de l'ouvrage « La Convention de l'UNESCO de 2005, la liberté artistique et l'inclusion des personnes migrantes dans les sociétés démocratiques »

- Ivana Otasevic, directrice adjointe de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles
- Laurence Cuny, doctorante et auxiliaire de recherche à la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles

9h10 Conférence d'ouverture de la deuxième journée

- Patrice Meyer-Bisch – président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels et coordonnateur de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg, *Une cité est un patrimoine, un capital et une capitale culturels*

9h30 Table de discussion 2 – L'appui des villes à l'accès et à la valorisation des patrimoines culturels des personnes migrantes

- Nicolas Gauvin, directeur de la programmation et de l'innovation de l'institution, Musée de la Civilisation du Québec
- Eugenia Reznik, artiste et chercheuse en études et pratiques des arts à l'UQAM, membre du CELAT et du Réseau Hexagram de recherche création en art, culture et technologies
- Gisèle Nadeau, coordonnatrice des collections et du développement des publics pour les secteurs de Sainte-Foy – Sillery – Cap-Rouge et Saint-Sacrement à la Bibliothèque de Québec
- Johanne Bouchard, spécialiste en droits humains au Bureau du Haut Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme

Période d'échange et de questions

10h25 Présentation du projet Multaka - Visite guidée des collections du Musée d'art islamique par des guides réfugiés (Berlin, Oxford, Florence, Berne)

10h30 Pause

10h45 Table de discussion 3 – L'engagement des villes pour la protection des artistes réfugiés et l'impact sur le rayonnement des expressions culturelles de tous les habitants, notamment des personnes migrantes

- Philippe Ollé Laprune, représentant du Réseau international des villes refuge ICORN en Amérique Latine et coordinateur des projets culturels à l'Université de Mexico – UAM Cuajimalpa
- Sarah Wasserstrom, chargée de la programmation et de l'action culturelle au Centre Culturel de Rencontre, Château de Goutelas, France
- Laurence Cuny, doctorante et auxiliaire de recherche à la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles
- Marthe Coulibaly, coordinatrice nationale de la Coalition ivoirienne des droits humains, Abidjan
- Félix Villeneuve, président du comité de défense des écrivains persécutés, Centre québécois du PEN-International

Période d'échange et de questions

11h55 Mot de la fin